**Třída:** 9. D

**Předmět:** Český jazyk

**Jméno vyučujícího:** Kateřina Jarolímová

**Zadání platí pro období:** 1.4. – 8. 4.

**Email:** Katerina.Jarolimova@zsgvodnany.cz

Zdravím vás milí deváťáci, doufám, že se máte dobře. Myslím na vás a chybíte mi. Tady mám pro vás další zadání úkolů z českého jazyka:

**JAZYK**

1. Minulý týden jste si opakovali **skloňování číslovek** dva, oba, tři a čtyři.

Připomeňte si prosím i skloňování ostatních číslovek:

### Skloňování substantivní (podle vzorů podstatných jmen)

1. podle vzoru **hrad** – **milion, tucet** (*milion bez milion****u –****hrad bez hrad****u***)
2. podle vzoru **stroj** – **tisíc** (*tisíc bez tisíc****e****– stoj bez stroj****e***)
3. podle vzoru **žena** – **miliarda, polovina, tisícina, dvojka** (*miliarda bez miliard****y –****žena bez žen****y****)*
4. podle vzoru **růže** – **půle** (*půle bez půl****e –****růže bez růž****e***)
5. podle vzoru **kost** – **tři** (*tři bez tř****í –****kost bez kost****i***)
6. podle vzoru **město** – **sto, desatero**(*sto bez st****a –****město bez měst****a***)
7. Podívejte se teď na **pravopis číslovek,** čtěte pozorně, připomeňte si základní pravidla:

- za řadovou číslovkou, kterou píšeme číslicí, píšeme tečku: 2. strana (druhá strana), 3. místo (třetí místo), 12. kapitola (dvanáctá kapitola), 4. prosince

 - tečku nepíšeme za datem napsaným zlomkem a za letopočtem: 24/4 (x 24. dubna), 1/12 (x 1. prosince), 1415, 1918, 1999, 2010

 - jednoduchá čísla píšeme v textu slovem: Jedeme na dva dny do jižních Čech. Král měl tři dcery.

 - složitější čísla (datum, označení strany, kapitoly, dílu apod.) vypisujeme číslicí: 31. března, rok 1620, 28. strana, 56. kapitola, 13. díl

 - pokud stojí ale číslice až za podstatným jménem, tečku nepíšeme: strana 28,

kapitola 56

 - základní číslovky od 21 do 99 zapisujeme dvojím způsobem: 56 - padesát šest, šestapadesát, 89 - osmdesát devět, devětaosmdesát

 - u základních číslovek tvořených několika členy píšeme každý člen zvlášť: 389 - tři sta osmdesát devět, 115 - tisíc sto padesát pět

 - letopočty čteme jako číslovky základní nebo řadové: roku 1943 - roku tisíc devět set (devatenáct set) čtyřicet tři - roku tisícího devítistého (devatenáctistého) čtyřicátého třetího

**Nechám na vás, co si zapíšete do sešitu. Doporučuji zapsat si to nové či to, co si potřebujete připomenout a zapamatovat.**

1. Vrátila bych se ráda ke **skloňování zájmena já**, neboť se tu pořád často pletete.

Projděte si prosím následující odkazy:

<https://www.mojecestina.cz/article/2009013002-psani-me-mne>

<https://www.mojecestina.cz/article/2012010802-test-sklonovani-zajmena-ja-1>

<https://www.mojecestina.cz/article/2015022501-test-sklonovani-zajmena-ja-3>

<https://www.mojecestina.cz/article/2014072801-ji-x-ji>

<https://www.pravopisne.cz/2014/12/pravopis-zajmen-nini-jiji-2-10/>

1. Pro opakování **shody přísudku s podmětem** klikněte na:

<https://www.pravopisne.cz/2019/11/shoda-prisudku-s-podmetem-14/>

1. Další důležitá věc, kterou bych chtěla s vámi zopakovat jsou tvary slovesa být v podmiňovacím způsobu. (dělal bych, dělal bys, dělal by, dělali bychom, dělali byste, dělali by).

Procvičte to prosím zde:

<https://www.mojecestina.cz/article/2010021602-test-sloveso-byt-v-podminovacim-zpusobu>

1. Pocvičte se v **psaní cizích slov**, uvedená slova přepište do sešitu. Pokud neznáte význam slova, podívejte do slovníku cizích slov (<https://slovnik-cizich-slov.abz.cz/>).

filozofie, infinitiv, teoretická fyzika, směšná figurka, bizarní tvar, neúspěšná bilance, muzeální bicykl, křehký biftek, bilaterální dohoda, filantropie, lídr politické strany, britská libra, moderní poliklinika, milostná lyrika, tropická liána, mystický obřad,

ping-pong, odpolední piknik, pietní akt, pigment, piktogram, spirálovitý pohyb, pirueta

1. **Porozumění textu**

Přečtěte si text v učebnici na str. 65 a odpovězte na otázky ve cvičení 1b.

**Do sešitu napište vždy opravu cvičení z uvedených stránek. Pošlete mi prosím vyfotografované či oskenované vypracování bodu 6 a odpovědi na otázky z bodu 7.**

**SLOH**

Ve slohu navážeme na téma filmu Hiphop-erace. Doufám, že jste se u filmu nenudili a film vás alespoň trochu zaujal.

Vyberte si jedno z následujících zadání:

1. Napište **dopis** nebo alespoň část dopisu jedné z postav filmu. Vyberte si koho chcete, nemusí to být hlavní postava. Napište, co vás na ní zaujalo, vzkažte jí prostřednictvím dopisu, co vás napadá. Vše, co napíšete, bude dobře.
2. Napište **úvahu** nad tématem filmu (např. jak se vzájemně generace mohou obohacovat, jak žijí senioři u nás, jaký má význam pozitivní přístupu k životu). Opět platí, že vše, co napíšete, bude dobře.

Texty nemusí být dlouhé ale ani zas příliš krátké, snažte se nad tématy poctivě přemýšlet, dbát na návaznost myšlenek, používat pestrou slovní zásobu, vyhýbat se opakování výrazů.

Kdo má chuť napsat obě zadání, je to možné, ráda si přečtu všechno, jsem zvědavá na vaše úvahy i dopisy.

**Práci mi prosím pak pošlete.**

**LITERATURA**

Tady také navážeme na text z předcházející práce, kterým je drama Romeo a Julie anglického dramatika Williama Shakespeara.

1. **Přečtěte se nejprve text, pak vyplňte tabulku.**

**ROMEO A JULIE**

Romeo a Julie je **divadelní hra** (**drama**), kterou napsal William Shakespeare. Jedná se o **milostnou tragédii**, je to jeden z nejznámějších milostných příběhů v historii světového dramatu. Tato divadelní hra se dělí na **prolog (úvod) a 5 dějství**. V díle je využita próza i poezie. Dílo je napsáno vznešeným jazykem.

Příběh se odehrává v **italském městě Verona v 16. století**. Zde žily dva významné rody – Kapuleti a Montekové – které se mezi sebou už dlouho neměly rády.

Mladý **Romeo** **z rodu** **Monteků** na plese uvidí krásnou **Julii** **z rodu** **Kapuletů**. Zamilují se do sebe na první pohled, jejich rodiny by ale tuto lásku nedovolili. A tak druhý den oba milence tajně oddá duchovní - otec Vavřinec. Doufá totiž, svatba Romea a Julie pomůže jejich rodiny usmířit.

Julii chce její otec provdat za Parida, proto Julie požádá otce Vavřince o pomoc. Ten jí dá nápoj, po kterém Julie vypadá jako mrtvá, ve skutečnosti ale jen spí. Když Romeo uvidí mrtvou Julii, ze žalu se otráví jedem. Julie se potom probouzí, ale vedle ní leží již mrtvý Romeo. Nešťastná Julie vezme Romeovu dýku a probodne se. Rodiny se nad mrtvými dětmi nakonec usmířily.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Literární druh | Literární žánr | Čas*Kdy?* | Prostor*Kde?* | Hlavní postavy*Kdo?* | Kompozice (jak je dílo složené) |
|  |  |  |  |  |  |

**Vyplněnou tabulku mi prosím pošlete.**

1. Doporučuji vám podívat se na **film Romeo a Julie**. Můžete si potom příběh zapsat do čtenářského deníku místo četby knihy.

Film je ke stažení zde: https://1drv.ms/u/s!AtEJL9FzsxvkgX-DCCYVTmwnq7nN?e=Uf7Zxc

Na četbu je teď plno času, tak toho využijte.

Kdo dává přednost filmu, doporučuji vám také **film Saturnin**, který obohatí vaši slovní zásobu o mnohá přísloví a rčení.

<https://www.youtube.com/watch?v=gJ_MUnWHUmk>

1. V příloze (literatura pracovní list\_ Romeo, Julie a tma) najdete pracovní list.

**Práci mi prosím pak pošlete.**

Děkuji vám předem za spolupráci.

Ať se vám všem daří tak dobře, jak jen to jde.

paní učitelka Jarolímová